بسم الله الرحمن الرحیم

چراغ : در زبان فارسی ، جزو واژگان نمادین و عدد سمبولیکی است که بار معنایی مثبتی دارد. شاید یکی از دلایل اصلی آن ، وجود نور . آکندگی از امید و حس مثبت باشد.

((چراغ)) نماد روشنایی و نمایاندن راه ومسیر ، حتی شرافت و آبرو ، آزادی ، وجدان ، هدف و دانایی است.

با این مقدمه کوتاه ، طرح برنامه تلوزیونی ((چراغ)) با رویکرد اجتماعی ، فرهنگی برای مخاطبان شبکه استانی سبلان ، به مدت 70 دقیقه و یک برنامه در روزهای پنجشنبه هر هفته تقدیم حضور می کردد.

در "چراغ" به موضوعات مختلف فرهنگ عامه و اجتماع در قالب آیتم های مختلف پرداخت خواهد شد

آرم برنامه در فضایی از روشن شدن چراغ در منازل و محافل مختلف همراه با بازخوانی یک موسیقی نوستالژیک قدیمی طراحی خواهد شد.

ئر دکور برنامه نمیز ، نماد چراغ به کرات به چشم خواهد خورد.مثلا در بک راند مجری و در روی میز مجری ...در روی میز که بلندی آن حدود 80 تا 90 سانت خواهد بود یک چراغ گرد سوز، یک فنجان چای و یک گلدان که هر شب درآن یکگل طبیعی رونمایی خواهد کرد،طراحی خواهد شد.مجری هر شب با شروع برنامه چراغ را روشن میکند و در پایان برنامه اندکی لز شعله آن می کاهد تا چراع برنامه خاموش نشود و تا برنامه بعد ، روشن باشد.(نمادین)

در هر برنامه ، موضوعی مشخص خواهد شد مثلا شادی و شروع هر بخش برنامه سر آیتمی مرتبط با شکل گرافیکی طراحی خواهد شد.

آیتم های برنامه بخشی به صورت زنده و بخشی تولیدی خواهد بود.

- پلاتو

-کارشناس – مهمان

- مسابقه انتخاب ترانه

- مسابقه چالش

- اجرای داستانک

- گزارش مردمی

- داستانهای فولکلور

- احرای موسیقی

- شعر خوانی

\* پس از آرم شروع ، مجری با روشن کردن چراغ گرد سوز روی میز و سلام علیک با مخاطبان ، پلاتوی کوتاهی اجرا می کند و بعد از آن یک وله پخش می شود

\* در پلاتوی دوم مجری توضیح مختصری در خصوص آنچه تقدیم مخاطبان خواهد شد داده هدلاین برنامه بصورت گرافیکی پخش می شود.

\* در پلاتوی سوم مجری به توضیح موضوع برنامه می پردازد و پس از آ> توضیح به سوال نظرسنجی و مسابقه انتخاب ترانه از بین 3 ترانه پخش شده اشاره می کند و این بخش تقدیم مخاطبان می شود

در پایان برنامه هر ترانه رای بیشتری آورد به عنوان موسیقی منتخب مخاطب پخش خواهد شد.

\* باز به استودیو برمی گردیم و پلاتوی کوتاهی از مجری و این بار پخش گزارش مردنمی.بدین شکل که 3 کلمه به نفرات خواهیم گفت که در لابلای آنها کلمه ای مرتبط با موضوع برنامه است،از آنها خواهیم خواست تا جمله ای با کلمات داده شده بسازد

شاید در لابلای جملات گفته شده ، جملات طنز هم به چشم بخورد

\*پلاتو+مهمان(یا کارشناس) در این بخش کارشناس فر هنگ عامه یا یک شاعر اردبیلی با یک استاد زبان و ادبیات در برنامه حاضر شده در خصوص موضوع برنامه ، گپ و گفتی صمیمانه با مجری خواهد داشت ضمن خواندن یک شعر به مصداق های آنچه به عنوان موضوع برنامه انتخاب شده است در ادبیات یا فرهنگ عامه ، اشاره خواهد شد.

\* خواندن یک داستانک کرتبط با موضوع برنامه توسط نویسندگان اردبیلی بخش دیگری از برنامه است که در فضای استودیو و بصورت تولیدی ارائه خواهد شد.ترجیحا مینی مال ها یا داستانک هامرتبط با مسائل روز جامعه خواهد بود.

\* بخش دیگری از برنامه چالش است که به نظر جزو جذاب تزین بخش ها خواهد بود.بدین صورت که دوشرکت کننده خواهیم داشت .این دو می تواند زوج باشد، خواهر برادر باشند ،پدر و فرزند باشد، همکار باشند و ورزشکار باشند و... چشمان خود را بسته و مقابل مجری قرار می گیرند .مجری سوالاتی می پرسد که انها با اشاره به خود یا طرف مقابل پاسخ آن را خواهند داد.سوالاتی از قبیل :

چه کسی زودتر از کوره در میرود؟

چه کسی مهربان تر است

چه کسی اهل رقابت است

\* بخش دیگر برنامه اجرای یک قصه فولکوراز ادبیات شفاهی منطقه و بصورت تولیدی در یکی از خوانه های قدیمی است.بسته به نوع قصه خانم یا آقا با پوشیدن لباسهای محلی آن را اجرا خواهند کرد.این آیتم به شکل تعریف قصه خواهد بود

\* دوزدان (نمایشنامه)

بخشی است که به مسائل مبتلا به جامعه با توجه به موضوع برنامه و با حضور دو بازیکر می پردازد.مثلا اگر موضوع برنامه خوشحالی است بازیگران ما با جهره ای کاملا بشاش در خالی که مدام در حال خندیدن هستند.

اینگونه شروع به صحبت میکنند.

-آقا چه خوشحالی بهتر از اینکه امروز صاحبخونه منو صدا زد و گفت : عزیزم این ماه 500 هزار تومان میزاری رو اجاره ی خونه!!

بازیگر دوم در حالی که قهقهه می زند میگوید : بابا این که چیزی نیست من امروز صبح یهویی متوجه شدم بنزین گرون شده !!

اونقدر خوشحال شدم که نگو و نپرس ...

بده بستانهایی از این دست میتواند تب و تاب جامعه را در شرایط مختلف تحت کنترل خود درآورد و مخاطب انچه را از ذهن خود میگذراند از زبان رسانه می شنود.

\* یکی دیگر از آیتم های برنامه اجرای موسیقی توسط هنرمندان استانی ، و همچنین عاشیق هاست.این /ایتم ها نیز در فضای استودیو و یا در مکانهای تفریحی و جاذبه های تاریخی و گردشگری استان ضبط خواهد شد

\* پایان بخش برنامه ، تیتراژ پایانی برنامه با نمادی از چراغ است که با یک موسیقی ملایم و نریشنی که عوامل دخیل در برنامه را همراه با حک اسامی اعلام میکند می باشد

ومن الله التوفیق